

# Présentation

---

## Introduction

Ce numéro a pour objectif de présenter un aperçu des recherches déployées par les membres de l'équipe du Centre de recherche „Analyse du Discours” (CADISS) de la Faculté des Lettres et Sciences de la Communication de l'Université „Ștefan cel Mare” de Suceava, autour desquels se sont réunis des chercheurs d'autres coins de la Roumanie (l'Université „Al. I. Cuza” de Iassy, le Collège National „Andrei Mureșanu” de Bistrița), de l'Europe occidentale (l'Université de Grenade) ou de l'Afrique (l'Université „Hassan II” de Casablanca – Maroc, l'Université „Felix Houphouët-Boigny” d'Abidjan – Côte d'Ivoire, l'Université de Maroua et l'Université de Buea-Cameroun).

*Savoir(s) et Discours* (II) focalise sur la relation étroite qui existe entre le concept de *discours* et la *réalité* environnante, le monde réel saisi tantôt à travers les paroles et leurs contextes, tantôt au milieu du discours scientifique (Ioana-Crina COROI), ou de l'espace des internautes préoccupés par la promotion touristique (Ana CRĂCIUNESCU), tantôt par le biais des discours culturels surpris dans leur variété émouvante (Dorina COCA, Nicoleta-Loredana MOROȘAN, Latifa FAHSSIS, Adel FARTAKH, Kouadio Michel KONAN, Affoué Cécile N'GUESSAN, Clébert Algenor NJIMENI NJIOTANG, Jean-Martial TAPÉ, Michel Narcisse NTEDONDJIEU, Raluca GHERVAN, Virginia BLAGA-MARCUS), tantôt par l'„aventure” médiatique (Cosmin SIMA, Iulia SÂRGHI, Andreea UNGURIAN-ONIȘORU, Enrique NOGUERAS, Sanda-Maria ARDELEANU).

Quelques facteurs apparaissent comme étant décisifs dans le fonctionnement du rapport entre le discours et le monde, à savoir: la (re)connaissance d'un contexte approprié (les médias, le théâtre, la publicité, la

politique, l'Internet, la poésie); la relation entre la langue/le discours et le système des normes [la norme communicationnelle, la/les norme(s) culturelle(s), la/les norme(s) lexicale(s), la/les norme(s) grammaticale(s)]; enfin, l'identification du statut cognitif et discursif de la représentation des référents au moment où la référence est actualisée dans le langage.

Nous nous rendons compte, tout le long des contributions du numéro 18 de notre revue, que, lors de l'analyse du discours en temps réel, un certain nombre de référents (des entités comme des événements, des actes culturels ou langagiers, etc.) sont évoqués et représentés mentalement dans des modèles construits par les acteurs et les actants de la communication.

Les deux numéros (17 et 18) de *l'ANADISS*, dédiés aux rapports intrinsèques existant entre *le(s) savoir(s)* et *le(s) discours*, nous ont permis de constater un certain consensus au niveau des méthodes d'analyse sur la discursivité, ce qui envisage, au-delà de la diversité „accablante” des corpus, un processus de reconstruction sociale du savoir disciplinaire sans pour autant risquer la vulgarisation des approches discursives.

\* \* \*

Avec l'an 2015, le dixième de son existence, la revue *ANADISS* continue sa lancée tout en faisant peau neuve. Après avoir changé de format et de jaquette, en optant pour une couleur „stable”, elle a décidé de garder son éditeur et de paraître au même rythme de deux numéros par an. Même si le numéro 18 ne bénéficie que d'un seul compte rendu grâce à Ioana-Crina COROI (le projet culturel du CADISS, intitulé *La Francophonie roumaine. RESTITUTIO* et la première parution: N. Iorga, *Les Latins d'Orient*), cette section continuera, à côté d'autres projets déjà initiés (par ex., la rubrique des interviews) ou prévus (par ex., une rubrique avec les manifestations scientifiques du CADISS).

Nous comptons sur votre fidélité pour accompagner la revue *ANADISS* dans son parcours tous azimuts.

Sanda-Maria ARDELEANU